

1 (Sem-4/FYUGP) ASS 41 MN/(A)

2026

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4400504MN

(অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন)

(Set-A)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

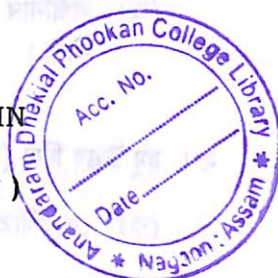
(ক) 'অসমৰ লোকসাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) লোকসাহিত্যৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(গ) 'লা-লি-হিলালীৰ গীত' কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত
প্ৰচলিত?

(ঘ) 'পাউৰাতোলা গীত' কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?

(ঙ) 'নাওখেলৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত?



(2)

- (চ) বেলাড (Ballad)ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
- (ছ) ফুল কোঁৱৰৰ সাধু কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (জ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই সংকলন কৰা সাধুপুথি এখনৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) লোকগীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামীৰ লোকসাহিত্য-সম্পৰ্কীয় দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (গ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত যি কোনো দুবিধ প্ৰেমমূলক লোকগীতৰ নাম লিখা।
- (ঘ) দাৰ্শনিক ভাৰাপন্ন দুবিধ অসমীয়া লোকগীতৰ নাম লিখা।
- (ঙ) শ্ৰমগীতৰ উদ্দেশ্য কি ?
- (চ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ছ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।
- (জ) বাৰমাহী গীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঝ) সংস্কৃত ভাষাত ৰচনা কৰা ভাৰতীয় সাধুকথা পুথি দুখনৰ নাম লিখা।
- (ঞ) জন্তুকেন্দ্ৰিক দুটা সাধুকথাৰ নাম লিখা।

(3)

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) লোককথা
- (খ) আঞ্চলিক লোকসাহিত্য
- (গ) বাহোলপিটা গীত
- (ঘ) শ্ৰমমূলক লোকগীত
- (ঙ) যোৰা নাম বা খীচা গীত
- (চ) অ'ৰে আলুন
- (ছ) জনশ্ৰুতিমূলক মালিতা
- (জ) ফকৰা যোজনা

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) :

১০×২=২০

- (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) বিহুগীতত প্ৰেমৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বহলাই লিখা।
- (গ) দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত প্ৰাৰ্থনা আৰু মন্ত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) বাৰমাহী বিলাপ গীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) সাধুকথা বুলিলে কি বুজা? সাধুকথাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

★ ★ ★